

Brudgummen uppi taket,  
visa efter modern Bälter Anna Ersdotter 1812-1889, Östnor, Mora,  
upptecknad efter dottern Rombo Anna Andersdotter 1837-1914, Östnor, Mora,  
av den senares son Janne Romson, född 1873 i Östnor, Mora  
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

258. *VISA*

The image shows a musical score for a Swedish folk song. It consists of two staves of music. The first staff is a single melodic line in treble clef, starting with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics 'Bråir-gum - men up - i ta - tje fa - lit - tum fa - lej.' are written below the notes. The second staff is a piano accompaniment in treble clef, starting with a key signature of one flat (Bb). It features a star symbol above the first measure and a triplet of eighth notes in the second measure. The piece concludes with the instruction 'D. C. al Fine.' and a double bar line.

\* Sista satsen gnolades; nedre raden alternativt. Jfr. n:r 259.

Visan är upptecknad efter Rombo Anna, vilken sjöng den efter sin moder, *Bälter Anna Ersdotter* i Östnor, Mora, född 1812, död 1889. Den är troligen en gammal långdans, som Bälter Anna roade sina barn och barnbarn med att sjunga.

Stefan Lindén 2018-01-22

Bråirgummen uppi tatje  
Falitum falej